

**Nombre de la actividad:** La clase: un sistema

**Duración:** opcional **Lugar/Ubicación:** En el aula **Nivel:** Infantil

**Justificación teórica/contenidos:**

*El primer orden es la vinculación:* Cada ser humano tiene la necesidad de estar vinculado. El niño siente la vinculación como amor y felicidad, no importa de qué manera crece, ni en qué circunstancias y no importa cómo son los padres. El hijo sabe que pertenece, ese saber y ese vínculo es amor. Uno tiene que ver el poder de esa vinculación, porque por ese amor el hijo es capaz de sacrificar su vida. (**Angélica Olvera García**, artículo: las manzanas no caen lejos del trono).

Todos los niños de una clase construyen un nuevo sistema, y todos tienen su lugar en él.

**Objetivos planteados:**

Que cada niño sienta que tiene un lugar en el grupo.

Que cada niño pueda ver y tocar todos los miembros que forman su sistema de la clase.

**Desarrollo de la actividad:**

Tener una cesta en el aula con todas las imágenes de los niños de esta. Las imágenes están plastificadas para que puedan manipularlas sin dañarlas.

Para presentar esta cesta se puede hacer de distintas formas. Una forma es a la mañana cuando llegan ir mostrando las imágenes e ir las colocando en si hoy han venido o si están en casa. Esto se puede hacer todo el grupo junto o en el juego espontaneo avisar que tu lo vas a hacer e invitar a todos los que les apetezca.

Otra forma es durante el juego espontaneo tener la panera y que los niños puedan mirar las fotografías, ordenarlas...

También se puede sacar en un círculo de conversación.

O hasta se puede usar para resolver conflictos con los niños. Se puede hacer un pequeño teatro como si las fotografías fuesen los títeres de la representación. Así hay una separación entre niño y representante. Es decir; se puede contar un conflicto que hubo en el patio i mirar entre todos de que otra forma se hubiera podido solucionar. Esta actividad es muy interesante porque gracias a las fotografías se puede narrar el conflicto de forma fenomenológica. La fenomenología que nace de la mano de Husserl, E. (1859-1938). Es adoptada por la Gestalt y nos sugiere que la experiencia ha de ser simplemente descrita como se da y nunca analizada, y nos invita a la observación pura de los fenómenos sin prejuicios ni creencias apriorísticas, excluyendo cualquier juicio de valores sobre éste.

Otra actividad es tener un hilo colgando con pinzas donde ellos puedan colgar las fotografías. Además de preparar un espacio donde puedan ejercitar la pinza manual, podemos ofrecer un espacio donde el niño puede mostrar cómo ve el grupo.

**Recursos/Material:**

- Un foto de cada niño de la clase plastificada
- Una cesta
- Un hilo colgando con pinzas (a su altura)

**Papel del educador:**

Proporcionar espacios donde los niños puedan sentirse parte del grupo.

Observar como manipulan las fotografías (siempre cogen las mismas fotos, como colocan las fotografías, en que frecuencia pide cada niño sacar esta cesta...)

**Observaciones:**

Hay varios conflictos que pasan en la escuela que no siempre hay tiempo de acompañar para que cada niño pueda cerrar el conflicto. Es interesante poder tener tiempo para ofrecerlo a esto, además también la maestra está más preparada y sin la atención dividida. Muchos autores, entre ellos Maita Cordero, esponen que la resolución de conflictos, la mediación y el entender desde donde y porque los otros se comportan como se comportan, supone dar pasos fundamentales para crear la paz en el corazón

**Valoración:**