

Nombre de la actividad: Las canciones de origen

Duración: 30 minutos
Nivel: 0-1 año

Lugar/Ubicación: clase

Justificación teórica/contenidos:

A todas las personas nos da fuerza nuestro país de origen. Nos sentimos identificados con la comida, colores, música, rituales i formas propias de la cultura. Hemos nacido allí y tenemos un aprendizaje a nivel inconsciente.

Cuando un niño o unos padres se van de su país de origen muchas veces sienten que están abandonando y traicionando su país de origen.

Para ellos será muy importante que el nuevo lugar los acoja como son, que no tengan que esconder su país de origen, que sepan que se respeta y se mira con buenos ojos de donde son.

Con esta tranquilidad, y este vacío lleno podrán abrirse a la nueva cultura. Manteniendo lo que ellos necesiten de la suya y aceptando que están en un lugar nuevo.

Es función de la escuela ACOGER y MIRAR con buenos ojos todas las características de los miembros de la familia, y aquí se incluye el lugar de procedencia.

Objetivos planteados:

Los niños puedan escuchar canciones de todos los países de origen del nivel.

Dar un lugar en la clase a todas las nacionalidades.

Que cada niño pueda coger la fuerza de su país de origen y con esta tranquilidad pueda ver el país donde está ahora.

Que la escuela vea con buenos ojos los países de origen de los niños y sus padres y madres.

Desarrollo de la actividad:

Todos los niños están en la sala y se les explica que se les va a contar un cuento. El cuento dice así:

“Había una vez una canción que tenía muchas ganas que alguien la escuchara. Así que se fue a pasear y a conocer mundo. Llegó a un lugar donde se encontró una canción. Esta le dijo; BIENBENIDA y le canto su canción (se pone la canción de donde es la escuela, en este caso España).

Aiiiiiii, que canción tan bonita, me gusta mucho este lugar y me gustaría quedarme aquí. Pues quédate le respondió la otra canción.

De acuerdo pues me quedaré, pero a mí también me gustaría mostrarte como es mi canción, es un poco distinta a la tuya también la canto con las mismas palabras pero los instrumentos y los ritmos ya verás que diferentes son (canción de un país de origen de habla hispana).

Y tal eran las canciones que llamaron a más canciones. Todas andaban felices porque tenían su lugar. Podían cantar como quisieran.

Otra canción que llegó les dijo puedo cantar yo también???

Y todas dijeron siiiii te queremos escuchar.

Y les explico que su canción tenía palabras diferentes, ritmos diferentes pero que había algunos instrumentos que los compartía con otras canciones. (Otra canción con idioma no hispano)".

Este cuento se puede hacer lo largo que se necesite para poder dar un lugar a todas las canciones de los niños de la clase o del curso.

"Finalmente, cuando ya todas habían cantado una dijo:

- Muchas gracias por acoger-me, por dejar-me cantar mi canción y por mirarme con buenos ojos. Esto para mí es muy importante. Y os quería preguntar si os gustaría cantar una canción de donde estamos ahora para darle las gracias por todo
- ! Sí! – respondieron todos (se pone una canción de lugar de la escuela).

Recursos/Material:

Reproductor

Canción de cada país de origen (incluido el de la maestra y el de la escuela)

Papel del educador:

Estar presente en el descubrimiento de las canciones de los niños de otros países. Poder observar si cuando suena su canción de origen cambia alguna cosa en el niño.

Disfrutar de las canciones.

Observaciones:

También se puede hacer sin cuento y tener las canciones grabadas en un CD para cuando quieran los niños.

Otra idea es que cada padre diga una canción de su país de origen, así seguro que el niño la conocerá.

También se pueden hacer CD de estilo, por ejemplo canciones para ir a dormir de todos los países, para bailar, para festejar el cumpleaños con los distintos idiomas...

Valoración: